

2 nov 2021

TÉLÉPHONE

+33 (0)6 61 79 64 27

COURRIEL

contact@pianoandco.fr

DIRECTION ARTISTIQUE

Nathalie NÉGRO

ADMINISTRATION

Perrine VERSTRAETEN

PIANO AND CO

3, SQUARE STALINGRAD

13001 MARSEILLE - FR

www.pianoandco.fr

PIANOANDCO est soutenu par le Ministère de la Culture-Direction régionale des affaires culturelles, la Région Sud, le Conseil départemental des Bouches du Rhône, la Ville de Marseille, la SPEDIDAM.

PIANOANDCO est membre du réseau « Futurs Composés »

PIANO AND CO a été créée en 2003 par la pianiste Nathalie Négro.

En 2021, PIANO AND CO est la première compagnie musicale conventionnée par la Ministère de la Culture en région PACA à être dirigée par une femme.

La création contemporaine constitue l'axe artistique autour duquel s'articule l'ensemble de ses activités : création, transmission, diffusion, recherche et innovation.

Tout récemment la compagnie a élargi ses interventions au compagnonnage et à l'accompagnement de projets d'artistes.

PIANO AND CO contribue à la valorisation du répertoire contemporain tout autant qu'au renouvellement de son expression artistique, notamment par le croisement de champs aussi divers que le numérique, les arts visuels, les musiques anciennes ou traditionnelles, la poésie urbaine...

La sensibilisation et le développement des publics à la musique contemporaine par le biais de projets qui croisent amateur.rice.s et professionnels font partie des principaux objectifs visés par la compagnie.

Parallèlement, PIANO AND CO a une longue pratique des actions artistiques et culturelles que ce soit en milieu scolaire ou universitaire, auprès des acteur.rice.s du champ social, médical ou carcéral, à destination des adultes, étudiant.e.s ou publics prioritaires.

En matière de diffusion, les créations sont données régulièrement sur le réseau national du spectacle vivant et sont au programme de nombreuses scènes nationales.

Ces dernières années PIANO AND CO pilote des projets européens multi partenariaux élaborés autour de la musique contemporaine, sous forme de dispositifs incluant systématiquement de la pratique (workshop, masterclass, ...), de la recherche et de la diffusion. Le tout adossé fortement aux nouvelles technologies.

En 2017, PIANO AND CO a conçu Europe In C soutenu par Erasmus +. Construit autour de l'œuvre de Terry Riley, ce projet a impliqué des conservatoires, des universités et des centres de recherches en Italie, Grèce, Allemagne, Belgique et France.

Actuellement, PIANO AND CO développe Musical Bounce Back: Promoting the Role of Women in Music and Connecting for a new Pedagogy, un dispositif dont l'objectif est la valorisation des femmes dans la musique.

Enfin, PIANO AND CO s'associe à un important travail de recherche et d'innovation autour d'un prototype d'application destinée au secteur de l'enseignement musical.

Seule structure en France équipée du système numérique de transmission à très haut débit : LoLa (Low Latency), PIANO AND CO construit ses propres projets à partir de cet outil qui permet de répéter et de jouer à distance sans temps de latence.