

NATHALIE NÉGRO

TÉLÉPHONE

00 33 (0)6 61 79 64 27

COURRIEL

communication@pianoandco.fr

DIRECTION ARTISTIQUE

Nathalie NÉGRO

DIRECTION DÉLÉGUÉE

Perrine VERSTRAETEN

PIANOANDCO

3, SQUARE STALINGRAD

13001 MARSEILLE - FR

www.pianoandco.fr

PIANOANDCO est soutenu par le Ministère de la Culture-Direction régionale des affaires culturelles, la Région Sud, le Conseil départemental des Bouches du Rhône, la Ville de Marseille, la SPEDIDAM.

Pianiste classique, très tôt Nathalie NÉGRO s'est tournée vers la musique contemporaine et la création, aboutissant à la réalisation de projets pluridisciplinaires impliquant les nouvelles technologies.

En 2003, elle crée PIANO AND CO, structure de production dont la création musicale contemporaine constitue l'axe artistique autour duquel se déploie l'ensemble de ses activités.

Favorisant la rencontre de musicien.ne.s d'esthétiques et de cultures différentes, elle privilégie le décloisonnement des genres, à l'instar de l'Opéra slam 80 000 000 de vues ou de Cross by, croisement entre Game art et musique répétitive ou de ses collaborations avec les musiques traditionnelles.

Ses créations sont présentées sur différentes Scènes Nationales : Opéra de Reims, Théâtre de Mâcon, Théâtre en Dracénie, Bateau Feu de Dunkerque, Tandem Scène Nationale Hippodrome de Douai, Le Phénix de Valenciennes Scène Nationale, Conservatoire de Puteaux, Festival de Marseille Danses et Arts multiples... sa carrière de pianiste l'amène également à tourner en France et à l'étranger.

La musique porte les engagements de cette artiste, qu'il s'agisse de la visibilité des femmes en musique, ou de la démocratisation de l'accès à la musique contemporaine, du soutien à la jeune génération...

Repérée pour ses capacités de médiation, elle dirige régulièrement des ateliers auprès de différents publics tels que les femmes en centre pénitentiaire, des patient.e.s d'hôpitaux psychiatriques, les migrant.e.s de Calais et Grande Synthe, des jeunes d'ITEP (Institut Thérapeutique Éducatif et Pédagogiques), des scolaires.

Elle est également intervenue à l'IEP Sciences-Po Aix-en-Provence, dont elle a été artiste associée en 2017.

Depuis quelques années, Nathalie Négro initie des projets européens, impliquant fortement la jeunesse et rassemblant musicien.ne.s amateur.trice.s et professionnel.le.s. Europe In C, construit autour de l'œuvre emblématique de la musique répétitive de Terry RILEY, aura fédéré sur 2 ans au total près de 2000 personnes dont 50 jeunes musicien.ne.s européen.ne.s.

Actuellement, elle est à la tête d'un projet euro-méditerranéen, Musical Bounce Back, qui mixe création et parcours pédagogique afin de sensibiliser les jeunes, les enseignant.e.s, les publics à la visibilité des femmes en musique.

Régulièrement invitée à des tables rondes, ainsi qu'à différents comités d'expert.e.s, depuis Juin 2023 elle est présidente de la Cité de la musique de Marseille. Depuis début 2024, elle siège au conseil artistique de la Casa de Velásquez de Madrid.