

# MU

PIANO AND CO

PRÉSENTE

# sicc al

MARSEILLE

# Bouun

27 - 30  
AVRIL

2022

# Back

PIANO AND CO . FR

GENDER IN MUSIC

CONCERTS  
RENCONTRES  
PERFORMANCES



Co-funded by the  
European Programme  
of the European Union



Centre National  
de la Musique



VILLE DE  
MARSEILLE  
www.marseille.fr



REGION  
SUD  
PROVENCE  
ALPES  
COTE D'AZUR



REPUBLIQUE  
FRANCAISE



DEPARTEMENT  
DES BOUCHES  
DU RHONE



SPEDIAM



PIANO  
AND  
CO



Organisation for  
European Programmes  
and Cultural Relations



LabMAT



casado  
professor



REPUBLIQUE  
FRANCAISE



LICA



VILLE DE  
MARSEILLE

EXPOSANT - NICOLAS AGRESTI

[P][I][A][N][O] direction  
artistique  
Nathalie Nègro  
(A)[N](D) (C)[O]

# REVUE DE PRESSE

MAI 2022

## PRESSE ÉCRITE ET WEB

Gomet | Métroscopie - Portrait de Nathalie Négro | Avril 2022  
Lica | Retour sur les activités du Lica | 7 avril 2022  
Fréquence Sud | Musical Bounce Back | 8 avril 2022  
Maison de la Musique Contemporaine | Lancement du projet Musical Bounce Back à Marseille | 8 avril 2022  
Marseille Tourisme | Musical Bounce Back | 8 avril 2022  
My Provence | Musical Bounce Back | 8 avril 2022  
Provence Alpes Côte d'Azur Tourisme | Musical Bounce Back | 8 avril 2022  
Sortir à Marseille | Musical Bounce Back | 8 avril 2022  
Sortir en PACA | Musical Bounce Back du mercredi 27 avril au samedi 30 avril | 8 avril 2022  
Ventilo | Musical Bounce Back | 13 avril 2022  
Ventilo | Trio and Co : coup de projecteur sur les compositrices | 13 avril 2022  
Ventilo | Comment les établissements d'enseignement artistique se saisissent-ils de l'enjeu d'égalité femmes - hommes ? | 13 avril 2022  
Ventilo | Comment les artistes femmes expriment-elles leur engagement dans la création ? | 13 avril 2022  
Ventilo | Edith Amsellem + Shadi Fathi + Opale Mirman | 13 avril 2022  
Ventilo | Eve Risser : après un rêve | 13 avril 2022  
Culturo | Trio and Co - Lancement du projet européen Musical Bounce Back | 13 avril 2022  
Culturo | Musical Bounce Back | 13 avril 2022  
La Lettre du Musicien | Agenda - Musical Bounce Back | 14 avril 2022  
La Lettre du Musicien | Concert Trio and Co : lancement du projet européen Musical Bounce Back | 14 avril 2022  
La Lettre du Musicien | Rencontres, performances, concert Eve Risser - Musical Bounce Back | 14 avril 2022  
La Provence | Le matrimoine musical dans la lumière | 23 avril 2022  
La Philharmonie de Paris | Actualité professionnelle - Musical Bounce Back | 25 avril 2022  
Ventilo - Facebook | Musical Bounce Back | 26 avril 2022  
MProvence | Le Musical Bounce Back pousse les compositrices sur le devant de la scène | 27 avril 2022  
Gomet | Concert : Lancement du projet européen Musical Bounce Back | 29 avril 2022

## RADIOS

Radio Gazelle | Annonce Musical Bounce Back | 19 avril 2022  
Radio Grenouille | Emission «Le Nez Dehors» - Invitée : Nathalie Négro | 20 avril 2022  
RTL2 | Interview Nathalie Négro | 22 avril 2022  
NRJ | Interview Nathalie Négro | 26 avril 2022  
Radio Grenouille | Emission «Plug In» - Interview Nathalie Négro | 27 avril 2022  
France Bleu Provence | Emission «La Tournée Culture de 16h30» - Interview Nathalie Négro | 27 avril 2022

## TÉLÉ

France 3 Provence Alpes | Agenda culture - Concert Eve Risser | 29 avril 2022

GOMET'

2022

# MÉTROSCOPIE

Les décideurs dans la métropole Aix Marseille Provence



## PERSONNALITÉS 2022



(photo Lilly Sadin)

# Le piano, plus loin que le piano

28

Nathalie Negro commence classique, très classique : elle se forme aux Conservatoires de Marseille et de Nice, elle est médaillée de ces conservatoires et elle a reçu sa licence de musicologie à l'université Aix-Marseille. Elle a gagné une reconnaissance nationale grâce à ses collaborations avec les ensembles Musiques nouvelles et Ars Nova, elle parcourt le monde et s'oriente vers la musique contemporaine.

Mais très vite elle bouscule les codes de la musique classique et lève les préjugés qui éloignent du classique ou du contemporain. Dans sa pratique musicale, elle sort des configurations traditionnelles et joue l'interdisciplinarité pour un renouvellement de l'expression artistique, par le croisement des expériences avec le numérique, les arts visuels, les musiques anciennes ou traditionnelles, la poésie urbaine...

Elle choisit d'aller vers des publics éloignés des opéras et salles de concert. Elle utilise la musique afin de tisser des liens sociaux, comme avec la chorale qu'elle a créée au Centre pénitentiaire de Marseille.

En 2003, elle crée Piano et Cie à Marseille, une structure de production centrée sur la musique contemporaine qui lui donne les moyens et la liberté d'ouvrir des champs nouveaux pour le piano et la musique. Partie prenante de programmes européens, elle développe en ce moment Musical Bounce Back qui mixe création et parcours pédagogique afin de sensibiliser les jeunes, les enseignants, les publics à la visibilité des femmes en musique.

## NATHALIE NEGRO

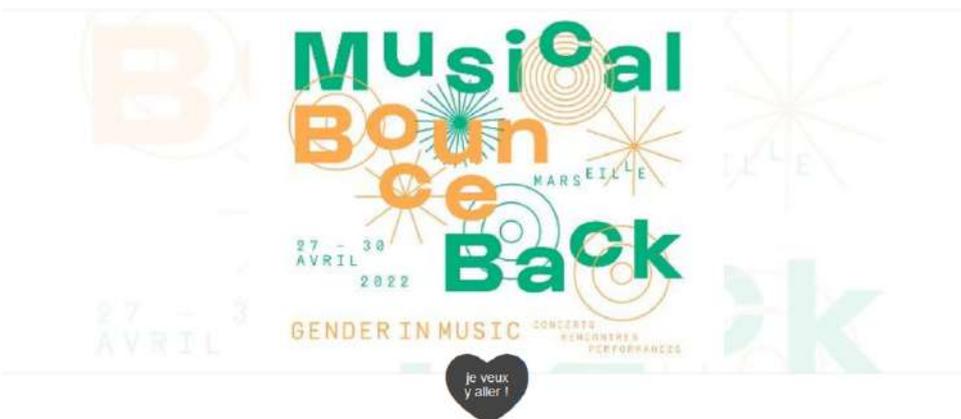
## Retour sur les activités du LICA !



- **Musical Bounce Back** : avec notre partenaire culturel historique [PianoandCo](#), situé à la croisée de la recherche, de la création contemporaine et de la transmission, le LICA est heureux de contribuer au projet européen Musical Bounce Back !  
Ce projet rassemblant plusieurs acteurs européens, adresse le sujet du genre dans la musique, le LICA est ravi de contribuer à la création d'un parcours pédagogique, à l'amélioration de la pratique de la musique à distance et à l'amélioration des compétences clés du XXIème siècle via des badges numériques.

## Musical Bounce Back

Du 27/04/2022 au 30/04/2022 - Marseille - 3013



Rencontres, tables rondes, performances et concerts sur l'égalité hommes / femmes dans la musique contemporaine

Ambitieux projet européen de 29 mois porté par la compagnie PIANO AND CO qui débute à Marseille du 27 au 30 avril, et passera ensuite par Athènes (Grèce), Braga (Portugal), Nicosie (Chypre) et Erevan (Arménie), MUSICAL BOUNCE BACK mettra en avant la création musicale contemporaine au féminin, à travers une série de rencontres, tables rondes, concerts, performances et de commandes à des compositrices reconnues telles que Eve Risser en France ou Esthir Lemi en Grèce.

Ouverts au public, ces rendez-vous permettront par ses rencontres et tables rondes une réflexion sur le genre dans la musique mais également de découvrir de nouvelles formes musicales contemporaines à travers ses performances et concerts.

Projet transverse, MUSICAL BOUNCE BACK porte également comme objectif de dépasser les frontières en développant la place du digital dans le domaine de la pédagogie. En effet, PIANO AND CO est la seule structure en France à bénéficier du LoLA (LOW LATency) system, un outil numérique permettant la transmission audio et vidéo à faible latence et haute qualité. Cet outil, conçu pour l'enseignement et la pratique musicale à distance permettra au cours de ces 29 mois de projet de mettre en place plus de 30 répétitions et rencontres. Grâce au LoLa System, deux violoncellistes se produiront en duo le 29 avril, l'une à Marseille, l'autre à Tallin en Estonie.

Porté par la volonté de faire découvrir le patrimoine musicale européen, MUSICAL BOUNCE BACK prend son envol à Marseille et se poursuivra durant deux ans et demi à travers l'Europe avant un retour fin 2024 dans la Cité Phocéenne pour un final grandiose.

Un programme riche et exigeant, mais ouvert au plus grand nombre afin de faire de MUSICAL BOUNCE BACK une fenêtre ouverte sur la diversité de la création musicale féminine européenne.

Infos et réservations sur <https://pianoandco.fr/>

### AGENDA

**Du 27 avril au 30 avril 2022**

20:00 > 22:00

**Tarif**

12€ / 7€ r.t. réduit

Connectez-vous pour voir vos amis qui veulent y aller.

[CONTACTER L'ORGANISATEUR](#)

JE VEUX Y  
ALLER !

**3013**

58 rue de la république  
Marseille

## Lancement du projet "Musical Bounce Back" à Marseille



**Du 27 au 30 avril 2022**

**Concerts, rencontres, performances**

**Marseille**

C'est depuis Marseille, son port d'ancrage, que PIANO AND CO lance son nouveau projet européen, *Musical Bounce Back*, autour de la place des femmes en musique. Afin de marquer le démarrage de ce programme de coopération, concerts, rencontres et performances ouverts au public ponctueront les séances de travail des partenaires européens réunis à Marseille.

Ils viendront de Grèce pour le LABMAT, Laboratoire de musique acoustique et technologique, du Portugal pour la Casa do Professor, de Chypre pour l'Organisation des Programmes Européens et des Relations Culturelles, d'Arménie pour le Conservatoire d'Etat Komitas ainsi que le LICA, Laboratoire d'Intelligence Collective et Artificielle de Marseille. Ces journées d'échanges, qui seront le premier rendez-vous transnational, vont permettre d'alimenter la réflexion sur la construction du projet Musical Bounce Back.

Pour ce nouveau projet, PIANO AND CO va passer commande à des compositrices : Esthir Lemi (Grèce) et Eve Risser (France) et continue ses partenariats locaux avec le LMA-CNRS, le GMEM-CNCM, Arsud, les Musées de Marseille, la bibliothèque l'Alcazar avec une nouvelle collaboration de Marseille Concerts.

### À TÉLÉCHARGER



**Programme détaillé des concerts, rencontres et performances**  
*pdf / 150.79 KB*

### VOIR AUSSI



**Plus d'informations sur le site de PIANO AND CO**



## Lancement du projet Musical Bounce Back. Du 27 au 30 avril 2022 - Concerts, rencontres, performances.

Un formidable outil numérique de diffusion en temps réel est au cœur de Musical Bounce Back. Il s'agit d'un système de transmission audio et vidéo à très faible latence et de haute définition - le LoLa system. Ce dispositif, dont Piano and Co est la seule structure à en être équipée de France, permettra des temps de pratique musicale collective à distance tout au long du projet.

Piano and Co accueille les partenaires de cette aventure artistique européenne à Marseille pour un premier temps fort du 27 au 30 avril 2022.

Au programme : concerts, rencontres, performances, connexion LoLa et réunions de travail avec les partenaires.

### • Mercredi 27 avril - 20h - Concert Trio And Co - Marseille 3013

Hélène Marechaux, A violon  
Marine Rodallec, violoncelle  
Jean Sugitani, piano  
Les compositrices  
Mel Bonis, Nadia Boulanger, Cécile Chaminade, Florence Price, Sophie Lacaze, Kelly-Marie Murphy.

### • Vendredi 29 avril - 11h - Connexion LoLa - CNRS

Performance musicale d'un duo de violoncelles réalisée en temps réel entre Marseille et Tallinn (Estonie) via le LoLa system (Marine Rodallec et Silvia Ilves) suivi d'une visite du Laboratoire de Mécanique et d'Acoustique (LMA).

### • Samedi 30 avril - Tables rondes, rencontres, performances, concerts - Marseille 3013

- 14h / 15h30 - Table ronde

Comment les établissements d'enseignement artistique se saisissent de l'enjeu d'égalité Femmes - Hommes ?

Animée par Maud Raffray, activatrice d'égalité Femmes - Hommes

Avec Marta Gilli, directrice de l'École nationale supérieure de la photographie d'Arles / Raphaël Gouin, coordinateur des études de l'École Nationale de Danse de Marseille / Inge Linder-Gaillard, directrice de l'école des Beaux-Arts de Marseille / François Vigneron, directeur du CFMI Centre de Formation des Musiciens Intervenant / Reine Prat, ancienne Inspectrice générale au ministère de la Culture, autrice de l'essai "Exploser le plafond. Précis de féminisme à l'usage du monde de la culture"

- 16h / 17h30 - Témoignages d'artistes

Comment les artistes femmes expriment leur engagement dans la création ?

Animés par Maud Raffray, activatrice d'égalité Femmes - Hommes

Avec Edith Amsellem, metteuse en scène Erd'Ö Cie / Shadi Fathi, musicienne joueuse de setar / Opale Mirman, plasticienne / Nathalie Nègre, directrice artistique Piano And Co / Reine Prat, ancienne Inspectrice générale au ministère de la Culture, autrice de l'essai "Exploser le plafond. Précis de féminisme à l'usage du monde de la culture"

- 18h / 19h - Lecture, performances

Lecture d'extraits "Une chambre à soi" de Virginia Woolf par Edith Amsellem.

Performance musicale de Shadi Fathi, setâr (luth persan).

Performance de la plasticienne Opale Mirman.

- 20h Concert - "Après un rêve"

Eve Risser, piano solo

En clôture de ces trois journées, Eve Risser sera en concert le soir.

A noter que la performance musicale du 29 avril "Duo de violoncelle en connexion Lola System" aura lieu au CNRS (4 Impasse Nikola Tesla - 13e)

DU 27 > 30  
AVRIL AVRIL

Ajouter à mon calendrier Google

12€

Tarif plein



Marseille 3013  
52 rue de la République  
13002 MARSEILLE 2ÈME

pianoandco.fr

## MUSICAL BOUNCE BACK

Du 27 avril 2022 au 30 avril 2022



© Musical Bounce Back - Piano and Co Musical Bounce Back

**ADRESSE**  
Marseille 3013  
52 rue de la République  
13002 Marseille

**SITE WEB**  
<https://pianoandco.fr/>  
Signaler une erreur



### Lancement du projet Musical Bounce Back.

**Du 27 au 30 avril 2022 - Concerts, rencontres, performances.**

Un formidable outil numérique de diffusion en temps réel est au cœur de Musical Bounce Back. Il s'agit d'un système de transmission audio et vidéo à très faible latence et de haute définition : le LoLa system. Ce dispositif, dont Piano and Co est la seule structure à en être équipée de France, permettra des temps de pratique musicale collective à distance tout au long du projet.

Piano and Co accueille les partenaires de cette aventure artistique européenne à Marseille pour un premier temps fort du 27 au 30 avril 2022.

Au programme : concerts, rencontres, performances, connexion LoLa et réunions de travail avec les partenaires.

• Mercredi 27 avril - 20h - Concert Trio And Co - Marseille 3013  
Hélène Marechaux, violon  
Marine Rodallec, violoncelle  
Jean Sugitani, piano  
Les compositrices  
Mel Bonis, Nadia Boulanger, Cécile Chaminade, Florence Price, Sophie  
Lacaze, Kelly-Marie Murphy.

• Vendredi 29 avril - 11h - Connexion LoLa - CNRS  
Performance musicale d'un duo de violoncelles réalisée en temps réel entre Marseille et Tallinn (Estonie) via le LoLa system (Marine Rodallec et Silvia Ilves)  
suivi d'une visite du Laboratoire de Mécanique et d'Acoustique (LMA).

• Samedi 30 avril - Tables rondes, rencontres, performances, concerts  
Marseille 3013  
- 14h / 15h30 - Table ronde  
Comment les établissements d'enseignement artistique se saisissent de l'enjeu d'égalité Femmes - Hommes ?  
Animée par Maud Raffray, activatrice d'égalité Femmes - Hommes  
Avec Marta Gilli, directrice de l'École nationale supérieure de la photographie d'Arles / Raphaël Gouin, coordinateur des études de l'École Nationale de Danse de Marseille / Inge Linder-Gaillard, directrice de l'école des Beaux-Arts de Marseille / François Vigneron, directeur du CFMI Centre de Formation des Musiciens Intervenants / Reine Prat, ancienne Inspectrice générale au ministère de la Culture, autrice de l'essai "Exploser le plafond. Précis de féminisme à l'usage du monde de la culture"  
- 16h / 17h30 - Témoignages d'artistes  
Comment les artistes femmes expriment leur engagement dans la création ?  
Animée par Maud Raffray, activatrice d'égalité Femmes - Hommes  
Avec Edith Amselem, metteuse en scène Erd'O Cie / Shadi Fathi, musicienne joueuse de setar / Opale Mirman, plasticienne / Nathalie Négro, directrice artistique Piano And Co / Reine Prat, ancienne Inspectrice générale au ministère de la Culture, autrice de l'essai "Exploser le plafond. Précis de féminisme à l'usage du monde de la culture"  
- 18h / 19h - Lecture, performances  
Lecture d'extraits "Une chambre à soi" de Virginia Woolf par Edith Amselem.  
Performance musicale de Shadi Fathi, setar (luth persan).  
Performance de la plasticienne Opale Mirman.  
- 20h Concert - "Après un rêve"  
Eve Risser, piano solo  
En clôture de ces trois journées, Eve Risser sera en concert le soir.

A noter que la performance musicale du 29 avril "Duo de violoncelle en connexion LoLa System" aura lieu au CNRS [4 Impasse Nikola Tesla - 13e]

# PROVENCE ALPES CÔTE D'AZUR TOURISME

8 avril 2022

## Musical Bounce Back

CULTURE, CONFÉRENCE / DÉBAT / RENCONTRE, CONCERT, PERFORMANCE  
ARTISTIQUE, MUSIQUE CONTEMPORAINE À MARSEILLE 2ÈME

### Musical Bounce Back

27 - 30  
AVRIL  
2022

MARSEILLE

GENÈVE

RESORRANCES

DU 27 AU 30  
AVRIL AVRIL

[Voir tous les tarifs](#)

Note non disponible

[En savoir plus](#)

My rendre

Marseille 3013  
52 rue de la République  
13002 MARSEILLE 2ÈME

[pianoandco.fr](#)

**Lancement du projet Musical Bounce Back.**  
**Du 27 au 30 avril 2022 - Concerts, rencontres, performances.**

Un formidable outil numérique de diffusion en temps réel est au cœur de Musical Bounce Back. Il s'agit d'un système de transmission audio et vidéo à très faible latence et de haute définition : le LoLa system. Ce dispositif, dont Piano and Co est la seule structure à en être équipée de France, permettra des temps de pratique musicale collective à distance tout au long du projet.

Piano and Co accueille les partenaires de cette aventure artistique européenne à Marseille pour un... [Lire la suite](#)

Langues parlées

[Voir tous les avis](#)

Du 27 avril 2022 au 30 avril 2022	<a href="#">Plein tarif</a>	12 €
	<a href="#">Tarif réduit</a>	7 €

Réservations sur [pianoandco.fr](#)  
Tables rondes en accès libre dans la limite des places disponibles

**Horaires** Du 27 avril 2022 au 30 avril 2022  
Ouvert tous les jours

# SORTIR À MARSEILLE

8 avril 2022



**Musical Bounce Back**  
Conférence / Débat / Rencontre | Concert | Performance artistique | Musique contemporaine  
Du 27 Avr 2022 au 30 Avr 2022  
Marseille 3013

**QUAND ?** Du 27 Avr 2022 au 30 Avr 2022  
Du mercredi 27 au samedi 30 avril 2022

**COMBIEN ?** Tarifs  
Plein tarif : 12 €, Tarif réduit : 7 €.  
Réservations sur [pianoandco.fr](http://pianoandco.fr)  
Tables rondes en accès libre dans la limite des places disponibles.

**OÙ ?** Marseille 3013  
Adresse : 52 rue de la République - 13002 Marseille  
[Voir la carte](#)

Musical Bounce Back - Piano and Co

Un formidable outil numérique de diffusion en temps réel est au cœur de Musical Bounce Back. Il s'agit d'un système de transmission audio et vidéo à très faible latence et de haute définition : le LoLa system. Ce dispositif, dont Piano and Co est la seule structure à en être équipée de France, permettra des temps de pratique musicale collective à distance tout au long du projet.

Piano and Co accueille les partenaires de cette aventure artistique européenne à Marseille pour un premier temps fort du 27 au 30 avril 2022.

Au programme : concerts, rencontres, performances, connexion LoLa et réunions de travail avec les partenaires.

- Mercredi 27 avril – 20h – Concert Trio And Co – Marseille 3013  
Hélène Marchaux, A violon  
Marine Rodaléc, violoncelle  
Jean Sugitani, piano  
Les compositrices  
Mel Bonis, Nadia Boulanger, Cécile Chaminade, Florence Price, Sophie Lacaze, Kelly-Marie Murphy.

- Vendredi 29 avril – 11h – Connexion LoLa – CNRS  
Performance musicale d'un duo de violoncelles réalisée en temps réel entre Marseille et Tallinn (Estonie) via le LoLa system (Marine Rodaléc et Silvia Ives) suivi d'une visite du Laboratoire de Mécanique et d'Acoustique (LMA).

- Samedi 30 avril – Tables rondes, rencontres, performances, concerts – Marseille 3013  
- 14h / 15h30 – Table ronde  
Comment les établissements d'enseignement artistique se saisissent de l'enjeu d'égalité Femmes – Hommes ?  
Animée par Maud Raffray, activatrice d'égalité Femmes – Hommes  
Avec Marta Gilli, directrice de l'École nationale supérieure de la photographie d'Arles / Raphaël Gouin, coordinateur des études de l'École Nationale de Danse de Marseille / Inge Linder-Gaillard, directrice de l'École des Beaux-Arts de Marseille / François Vigneron, directeur du CFMI Centre de Formation des Musiciens Intervenant / Reine Prat, ancienne Inspectrice générale au ministère de la Culture, autrice de l'essai « Explorer le plafond. Précis de féminisme à l'usage du monde de la culture »  
- 16h / 17h30 – Témoignages d'artistes  
Comment les artistes femmes expriment leur engagement dans la création ?  
Animés par Maud Raffray, activatrice d'égalité Femmes – Hommes  
Avec Edith Amsellem, metteuse en scène Erd'Ö Cie / Shadi Fathi, musicienne joueuse de setar / Opale Mirman, plasticienne / Nathalie Négro, directrice artistique Piano And Co / Reine Prat, ancienne Inspectrice générale au ministère de la Culture, autrice de l'essai « Explorer le plafond. Précis de féminisme à l'usage du monde de la culture »  
- 18h / 19h – Lecture, performances  
Lecture d'extraits « Une chambre à soi » de Virginia Woolf par Edith Amsellem.  
Performance musicale de Shadi Fathi, setar (luth persan).  
Performance de la plasticienne Opale Mirman.  
- 20h Concert – « Après un rêve »  
Eve Risser, piano solo  
En clôture de ces trois journées, Eve Risser sera en concert le soir.

A noter que la performance musicale du 29 avril « Duo de violoncelle en connexion LoLa System » aura lieu au CNRS (4 Impasse Nikola Tesla – 13e)

# SORTIR EN PACA

8 avril 2022

## Musical Bounce Back du Mercredi 27 Avril 2022 au Samedi 30 Avril 2022

€ Non communiqué par l'organisateur

Les concerts à Marseille 2e Arrondissement

♥ Ajouter à mon agenda

👤 Vous y allez?

### 📅 du Mercredi 27 Avril 2022 au Samedi 30 Avril 2022 à 23h59

Un formidable outil numérique de diffusion en temps réel est au cœur de Musical Bounce Back. Il s'agit d'un système de transmission audio et vidéo à très faible latence et de haute définition : le LoLa system. Ce dispositif, dont Piano and Co est la seule structure à en être équipée de France, permettra des temps de pratique musicale collective à distance tout au long du projet. Piano and Co accueille les partenaires de cette aventure artistique européenne à Marseille pour un premier temps fort du 27 au 30 avril 2022. Au programme : concerts, rencontres, performances, connexion LoLa et réunions de travail avec les partenaires. • Mercredi 27 avril - 20h - Concert Trio And Co - Marseille 3013 Héliène Marechaux, A violon Marine Rodallec, violoncelle Jean Sugitani, piano Les compositrices Méli Bonis, Nadia Boulanger, Cécile Chaminade, Florence Price, Sophie Lacaze, Kelly-Marie Murphy. • Vendredi 29 avril - 11h - Connexion LoLa - CNRS Performance musicale d'un duo de violoncelles réalisée en temps réel entre Marseille et Tallinn (Estonie) via le LoLa system (Marine Rodallec et Silvia Iives) suivi d'une visite du Laboratoire de Mécanique et d'Acoustique (LMA). • Samedi 30 avril - Tables rondes, rencontres, performances, concerts - Marseille 3013 - 14h / 15h30 - Table ronde Comment les établissements d'enseignement artistique se saisissent de l'enjeu d'égalité Femmes - Hommes ? Animée par Maud Raffray, activatrice d'égalité Femmes - Hommes Avec Marta Gilli, directrice de l'École nationale supérieure de la photographie d'Arles / Raphaël Gouin, coordinateur des études de l'École Nationale de Danse de Marseille / Inge Linder-Gaillard, directrice de l'école des Beaux-Arts de Marseille / François Vigneron, directeur du CFMI Centre de Formation des Musiciens Intervenants / Reine Prat, ancienne Inspectrice générale au ministère de la Culture, autrice de l'essai "Exploser le plafond. Précis de féminisme à l'usage du monde de la culture" - 18h / 17h30 - Témoignages d'artistes Comment les artistes femmes expriment leur engagement dans la création ? Animés par Maud Raffray, activatrice d'égalité Femmes - Hommes Avec Edith Ansellem, metteuse en scène Erif' D' Cie / Shadi Fathi, musicienne joueuse de setar / Opale Mirman, plasticienne / Nathalie Nègre, directrice artistique Piano and Co / Reine Prat, ancienne Inspectrice générale au ministère de la Culture, autrice de l'essai "Exploser le plafond. Précis de féminisme à l'usage du monde de la culture" - 18h / 19h - Lecture, performances Lecture d'extraits "Une chambre à soi" de Virginia Woolf par Edith Ansellem. Performance musicale de Shadi Fathi, setar (luth persan). Performance de la plasticienne Opale Mirman. - 20h Concert Eve Risser, piano solo A noter que la performance musicale du 29 avril "Duo de violoncelle en connexion LoLa System" aura lieu au CNRS [4 Impasse Nikola Tesla - 13e]

### Informations pratiques

📍 Marseille 2e arrondissement(13000) - Bouches-du-Rhône - 52 rue de la République, Marseille 3013

🌐 <https://pianoandco.fr>

🏷️ Fête et manifestation Événement culturel Événement culturel Conférence Concert

## MUSICAL BOUNCE BACK

→ DU 27 AU 30 À MARSEILLE



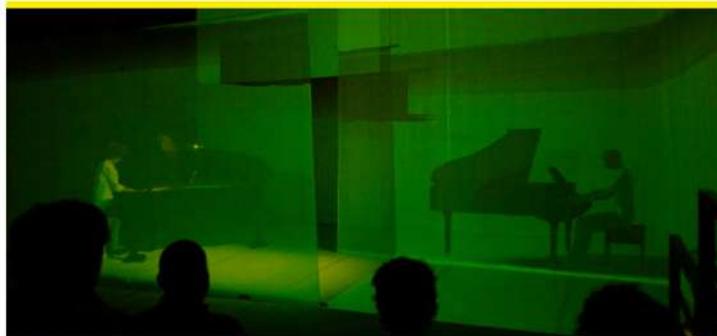
On ne l'apprendra à personne, les inégalités hommes/femmes sont bel et bien réelles dans le milieu musical. Nathalie Négro, directrice de la structure de production Piano and Co depuis 2003, fut d'ailleurs la première femme nommée à la tête d'une compagnie musicale conventionnée par le ministère de la Culture en région PACA. Piano and Co déploie ses ambitions de valorisation artistique à travers divers champs : musical, numérique, cinématographique...

En ce sens, le nouveau projet de la structure, *Musical Bounce Back*, met à l'honneur les femmes compositrices. Et les concerts organisés dans ce cadre à Marseille ne seront que les prémices d'un grand projet européen qui s'exportera pendant deux ans et demi en Grèce, à Chypre, au Portugal et en Arménie. Pour ce qui nous concerne et grâce au LoLa (Low Latency) System – outil numérique permettant la transmission audio et vidéo à faible latence et haute qualité – deux violoncellistes joueront simultanément le 29 : Marine Rodallec en France et Silvia Ilves en Estonie. Outre cette prouesse numérique, quatre jours de concerts, tables rondes et temps de témoignages seront proposés au public.

LPB

# VENTILO 2/7

13 avril 2022



## Musical Bounce Back

Festivals

Musique contemporaine. Concerts, rencontres et performances sur le thème "Gender in music"

C'est depuis Marseille, son port d'ancrage, que PIANO AND CO lance son nouveau projet européen, Musical Bounce Back autour de la place des femmes en musique. Afin de marquer le démarrage de ce programme de coopération, concerts, rencontres et performances ouverts au public ponctueront les séances de travail des partenaires européens réunis à Marseille. Ils viendront de Grèce pour le LABMAT, Laboratoire de musique acoustique et technologique, du Portugal pour la Casa do Professor, de Chypre pour l'Organisation des Programmes Européens et des Relations Culturelles, d'Arménie pour le Conservatoire d'Etat Komitas ainsi que le LICA, Laboratoire d'Intelligence Collective et Artificielle de Marseille. Ces journées d'échanges qui seront le premier rendez-vous transnational vont permettre d'alimenter la réflexion sur la construction du projet Musical Bounce Back.

### Autre dates/lieux

- Le mercredi 27 avril 2022** [Trio And Co : coup de projecteur sur les compositrices](#)  
**Le samedi 30 avril 2022** [Comment les établissements d'enseignement artistique se saisissent-ils de l'enjeu d'égalité femmes-hommes ?](#)  
**Le samedi 30 avril 2022** [Edith Amsetlem • Shadi Fathi • Ozale Mirman](#)  
**Le samedi 30 avril 2022** [Comment les artistes femmes expriment-elles leur engagement dans la création ?](#)  
**Le samedi 30 avril 2022** [Eve Bissier - Après Un Rêve](#)

52 rue de la République  
Du mercredi 27 avril au samedi 30 avril  
Tarifs variables  
<https://pianoandco.fr/>  
13002 Marseille

# VENTILO 3/7

13 avril 2022



## Trio And Co : coup de de projecteur sur les compositrices

Musique

Musique contemporaine. Hélène Marechaux (violin), Marine Rodallec (violoncelle) et Jean-Hisanori Sugitani (piano). Prog. : Mel Bonis, Nadia Boulanger, Cécile Chaminade, Florence Price, Sophie Lacaze, Kelly-Marie Murphy. Dans le cadre de Musical Bounce Back.

### CONCERT | DE TRIO AND CO COUP DE PROJECTEUR SUR LES COMPOSITRICES

La création du TRIO AND CO a été impulsé par Nathalie NEGRO, directrice artistique de PIANO AND CO, dans le cadre de Musical Bounce Back. Ce trio à géométrie variable pourra inviter d'autres musiciens et faire des croisements avec d'autres formes du spectacle vivant. Engagée dans la diffusion du patrimoine musical et la création contemporaine, PIANO AND CO souhaite ainsi mettre en lumière les femmes compositrices.

[RESERVATION](#)

### Festival Musical Bounce Back

**Le samedi 30 avril 2022** [Comment les établissements d'enseignement artistique se saisissent-ils de l'enjeu d'égalité femmes-hommes ?](#)

**Le samedi 30 avril 2022** [Edith Amselem - Shadi Fathi - Opale Mirman](#)

**Le samedi 30 avril 2022** [Comment les artistes femmes expriment-elles leur engagement dans la création ?](#)

**Le samedi 30 avril 2022** [Eve Risser - Après Un Rêve](#)

52 rue de la République  
Le mercredi 27 avril 2022 à 20h  
7/12 €  
<https://pianoandco.fr/>  
13002 Marseille

## Comment les établissements d'enseignement artistique se saisissent-ils de l'enjeu d'égalité femmes-hommes ?

  Divers

Table ronde animée par les responsables d'établissements pédagogiques

Cette première Table Ronde, convie des responsables d'établissements pédagogiques afin d'apporter témoignages et réflexions autour de la thématique « COMMENT LES ÉTABLISSEMENTS D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE SE SAISISSENT DE L'ENJEU D'ÉGALITÉ FEMMES – HOMMES ? »

Autour de la table, Marta GIL, directrice de l'École nationale supérieure de la photographie d'Arles, Raphaël GOUIN, coordinateur des études de l'École Nationale de Danse de Marseille, Inge LINDER-GAILLARD, directrice de l'École des Beaux-Arts de Marseille et François VIGNERON, directeur du CFMI Centre de Formation des Musiciens Intervenants.

Reine PRAT, ancienne Inspectrice générale au ministère de la Culture, autrice de l'essai « Explorer le plafond. Précis de féminisme à l'usage du monde de la culture » sera également dans ce tour de table qu'animera Maud RAFFRAY, activatrice d'égalité Femmes – Hommes. Elle a notamment programmé la première Journée de l'égalité Femmes-Hommes dans la Culture dans le cadre du Printemps des Fameuses en 2019 et a conçu un dispositif de formation avec l'AFDAS pour former les professionnels de la culture à l'égalité Femmes-Hommes.

### Festival Musical Bounce Back

**Le mercredi 27 avril 2022** [Trio And Co : coup de de projecteur sur les compositrices](#)

**Le samedi 30 avril 2022** [Edith Amsellem • Shadi Fathi • Opale Mirman](#)

**Le samedi 30 avril 2022** [Comment les artistes femmes expriment-elles leur engagement dans la création ?](#)

**Le samedi 30 avril 2022** [Eve Risser - Après Un Rêve](#)

52 rue de la République

Le samedi 30 avril 2022 à 14h

Entrée libre, réservation web conseillée

<https://pianoandco.fr/>

13002 Marseille

# VENTILO 5/7

13 avril 2022



Shadi Fathi

## Comment les artistes femmes expriment-elles leur engagement dans la création ?

   Divers

Rencontre animée par Maud Raffray, avec Edith Amsellem, Shadi Fathi, Opale Mirman, Reine Prat et Nathalie Négro

**[ RENCONTRE ] « COMMENT LES ARTISTES FEMMES EXPRIMENT LEUR ENGAGEMENT DANS LA CRÉATION ? »** Telle est la question que Maud RAFFRAY, modératrice de ce second tour de table réunissant des femmes artistes, posera à Edith AMSELLEM metteuse en scène [Frd O. Cie](#), à la musicienne iranienne [Shadi FATHI](#), concertiste virtuose du Setar aux multiples collaborations et créations, à [Opale MIRMAN](#), jeune plasticienne dont le travail s'intéresse à la représentation du genre, de la féminité, de la sexualité, de l'amour, au sein de rituels, traditions d'origines diverses. Reine PRAT, ancienne Inspectrice générale au ministère de la Culture apportera son éclairage sur ces témoignages. Nathalie NEGRO, directrice artistique de PIANO AND CO et instigatrice de ces rencontres, témoignera également de ses propres expériences.

### Festival Musical Bounce Back

**Le mercredi 27 avril 2022** [Trio And Co... coup de de projecteur sur les compositrices](#)

**Le samedi 30 avril 2022** [Comment les établissements d'enseignement artistique se saisissent-ils de l'enjeu d'égalité femmes-hommes ?](#)

**Le samedi 30 avril 2022** [Edith Amsellem - Shadi Fathi - Opale Mirman](#)

**Le samedi 30 avril 2022** [Eve Rissler - Après Un Rêve](#)

52 rue de la République

Le samedi 30 avril 2022 à 16h

Entrée libre, réservation web conseillée

<https://pianoandco.fr/>

13002 Marseille

# VENTILO 6/7

13 avril 2022



© Opale Mirman

## Edith Amsellem + Shadi Fathi + Opale Mirman

🎧 Divers

Lecture, interlude musical de Setâr, performance et exposition d'œuvres contemporaines

**[ LECTURE PERFORMANCE ] En conclusion de ces deux Tables Rondes, trois artistes proposeront des interventions artistiques.**

La metteuse en scène Edith AMSELLEM lira des extraits d'*Un lieu à soi* de Virginia WOOLF traduit par Marie DARRIEUSSECO. Ouvrage implicitement militant, plaidoyer éloquent en faveur du droit des femmes. Une chambre à soi distille une pensée qui va influencer une génération de femmes en anticipant avec adresse l'évolution de leur rôle dans la société.

Puis Shadi FATHI proposera un interlude musical. Virtuose du Setâr, luth à trois cordes et manche long, parent direct du Sitar indien, la musicienne perpétue l'héritage millénaire de la musique classique persane.

Enfin, les murs et espaces de Marseille 3013, accueilleront un accrochage des œuvres de la plasticienne Opale MIRMAN qui réalisera aussi une performance. Les rituels de cette jeune artiste, point de départ de ses recherches, donnent lieu à la création d'objets, de peintures, d'installations et de performances. En se réappropriant les us et coutumes Opale MIRMAN propose un univers plastique et performatif tragi-comique.

### Festival Musical Bounce Back

**Le mercredi 27 avril 2022** [Trio And Co : coup de de projecteur sur les compositrices](#)  
**Le samedi 30 avril 2022** [Comment les établissements d'enseignement artistique se saisissent-ils de l'enjeu d'égalité femmes-hommes ?](#)  
**Le samedi 30 avril 2022** [Comment les artistes femmes expriment-elles leur engagement dans la création ?](#)  
**Le samedi 30 avril 2022** [Eve Rissier - Après Un Reve](#)

52 rue de la République  
Le samedi 30 avril 2022 à 18h  
Entrée libre  
<https://pianoandco.fr/>  
13002 Marseille

# VENTILO 7/7

13 avril 2022



© Sylvain Gripolx

## Eve Risser - Après Un Rêve

Musique

Musique contemporaine

Après avoir exploré les entrailles du piano à queue, Eve RISSER décortique à présent le corps du piano droit afin d'y trouver sa propre magie percussive et rythmique. « Après Un Rêve » est une pièce mécanique et poétique qui prend place au milieu du public. Les marteaux organisés en boîte à rythme actionnent les routeaux des souvenirs futurs, on en sort comme on s'éveille d'un songe.

Passée par l'Orchestre National de Jazz et membre du collectif Umlaut, au piano mais aussi à la composition, l'improvisatrice semble être en mouvement perpétuel. Alternant jeu en solitaire et expériences collectives, présentées entre autres sur la scène de la Philharmonie de Paris, elle se déplace au sein d'un territoire aux frontières mouvantes, entre jazz et musiques contemporaines. Actuellement, elle est compositrice associée à la Soufflerie de Rezé jusqu'en 2023.

Eve RISSER est une des compositrices du projet Musical Bounce Back. Dans ce cadre elle composera une œuvre pour orchestre. Rendez-vous en 2024 !

<http://exhibitronic.eu/eve-risser/>

### Festival Musical Bounce Back

**Le mercredi 27 avril 2022** [Trio And Co : coup de de projecteur sur les compositrices](#)

**Le samedi 30 avril 2022** [Comment les établissements d'enseignement artistique se saisissent-ils de l'enjeu d'égalité femmes-hommes ?](#)

**Le samedi 30 avril 2022** [Edith Amsellem • Shadi Fathi • Oqala Mirman](#)

**Le samedi 30 avril 2022** [Comment les artistes femmes expriment-elles leur engagement dans la création ?](#)

52 rue de la République  
Le samedi 30 avril 2022 à 20h  
7/12 €  
<https://pianoandco.fr/>  
13002 Marseille

# CULTURO

13 avril 2022



Trio And Co | Lancement du projet européen Musical Bounce Back © Copyright

Musical Bounce Back 2022

## Trio And Co | Lancement du projet européen Musical Bounce Back

Spectacle  
Musique classique

MARSEILLE 3013  
58 rue de la République - 13001  
Marseille

mercredi 27 avril 2022

20h00

C'est depuis Marseille, son port d'ancrage, que PIANO AND CO lance son nouveau projet européen, Musical Bounce Back autour de la place des femmes en musique.

Afin de marquer le démarrage de ce programme de coopération, concerts, rencontres et performances ouverts au public auront lieu du 27 au 30 avril 2022 à Marseille 3013.

Les festivités commencent le mercredi soir avec le concert du TRIO AND CO, dont la création a été impulsée par Nathalie NÉGRO, directrice artistique de PIANO AND CO, dans le cadre de Musical Bounce Back. Engagée dans la diffusion du patrimoine musical et la création contemporaine, PIANO AND CO souhaite ainsi mettre en lumière les femmes compositrices.

Cette formation réunit au violon, Hélène MARECHAUX, la violoncelliste Marine RODALLEC et Jean-Hisatori SUGITANI au piano.

Tous ont des parcours d'excellence et joueront des œuvres de Mel BONIS, Nadia BOULANGER, Cécile CHAMINADE, Florence PRICE, Sophie LACAZE, Kelly-Marie MURPHY.

• Tarif(s) :  
Plein 12€  
Réduit 7€



## Musical Bounce Back 2022

Festival - manifestation  
Musique/Théâtre

MARSEILLE 3013  
58 rue de la République - 13001  
Marseille

mercredi 27 avril 2022

20h00

MARSEILLE 3013  
58 rue de la République - 13001  
Marseille

samedi 30 avril 2022

14h00

Concerts, rencontres, performances

C'est depuis Marseille, son port d'ancrage, que PIANO AND CO lance son nouveau projet européen, Musical Bounce Back autour de la place des femmes en musique. Afin de marquer le démarrage de ce programme de coopération, concerts, rencontres et performances ouverts au public ponctueront les séances de travail des partenaires européens réunis à Marseille. Ils viendront de Grèce pour le LABMAT, Laboratoire de musique acoustique et technologique, du Portugal pour la Casa do Professor, de Chypre pour l'Organisation des Programmes Européens et des Relations Culturelles, d'Arménie pour le Conservatoire d'Etat Komitas ainsi que le LICCA, Laboratoire d'Intelligence Collective et Artistique de Marseille. Ces journées d'échanges qui seront le premier rendez-vous transnational vont permettre d'alimenter la réflexion sur la construction du projet Musical Bounce Back.

Programme 2022

Mercredi 27 avril 20h00  
CONCERT DE TRIO AND CO

La création du TRIO AND CO a été impulsée par Nathalie NÉGRO, directrice artistique de PIANO AND CO, dans le cadre de Musical Bounce Back. Ce trio à géométrie variable pourra inviter d'autres musiciens et faire des croisements avec d'autres formes du spectacle vivant. Engagée dans la diffusion du patrimoine musical et la création contemporaine, PIANO AND CO souhaite ainsi mettre en lumière les femmes compositrices.

Cette formation réunit au violon, Hélène MARECHAUX, la violoncelliste Marine RODALLEC et Jean-Hisatori SUGITANI au piano. Tous ont des parcours d'excellence et joueront des œuvres de Mel BONIS, Nadia BOULANGER, Cécile CHAMINADE, Florence PRICE, Sophie LACAZE, Kelly-Marie MURPHY.

Samedi 30 avril 14h - 15h30

RENCONTRE - Cette première Table Ronde, convie des responsables d'établissements pédagogiques afin d'apporter témoignages et réflexions autour de la thématique « COMMENT LES ÉTABLISSEMENTS D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE SE SAISISSENT DE L'ENJEU D'ÉGALITÉ FEMMES - HOMMES ? »

Animée par Maud Raffray, activatrice d'égalité Femmes - Hommes

Avec :

Marta GILLI, directrice de l'École nationale supérieure de la photographie d'Arles

Raphaël GOUIN, coordinateur des études de l'École Nationale de Danse de Marseille

Inge LINDER-GAILLARD, directrice de l'École des Beaux-Arts de Marseille

François VIGNERON, directeur du CFMI Centre de Formation des Musiciens Intervenants.

Reine PRAT, ancienne Inspectrice générale au ministère de la Culture, autrice de l'essai "Exposer le plafond. Précis de féminisme à l'usage du monde de la culture"

Samedi 30 avril 16h - 17h30

RENCONTRE - « COMMENT LES ARTISTES FEMMES EXPRIMENT LEUR ENGAGEMENT DANS LA CRÉATION ? »

Animés par Maud Raffray, activatrice d'égalité Femmes - Hommes

Avec :

Edith AMSELLEM, metteuse en scène Erd'O Cie

Shadi FATHI, musicienne joueuse de setar

Opale MIRMAN, plasticienne

Nathalie NÉGRO, directrice artistique PIANO AND CO

Reine PRAT, ancienne Inspectrice générale au ministère de la Culture, autrice de l'essai "Exposer le plafond. Précis de féminisme à l'usage du monde de la culture"

Samedi 30 avril 18h00 - 19h00

LECTURE PERFORMANCE - En conclusion de ces deux Tables Rondes, trois artistes proposeront des interventions artistiques.

- Lecture d'extraits « Une chambre à soi » de Virginia WOOLF par Edith AMSELLEM.

- Performance musicale de Shadi FATHI, soliste du setar (luth persan).

- Performance de la plasticienne Opale MIRMAN.

Samedi 30 avril 20h - 21h00

CONCERT « Après Un Rêve » - En clôture de ces trois journées, Eve RISSER sera en concert le soir.

Après avoir exploré les entrailles du piano à queue, Eve RISSER décortique à présent le corps du piano droit afin d'y trouver sa propre magie percussive et rythmique. « Après Un Rêve » est une pièce mécanique et poétique qui prend place au milieu du public. Les marteaux organisés en boîte à rythme actionnent les rouleaux des souvenirs futurs, on en sort comme on s'éveille d'un songe.

Passée par l'Orchestre National de Jazz et membre du collectif Unlout, au piano mais aussi à la composition, l'improvisatrice semble être en mouvement perpétuel. Alternant jeu en solitaire et expériences collectives, présentées entre autres sur la scène de la Philharmonie de Paris, elle se déplace au sein d'un territoire aux frontières mouvantes, entre jazz et musiques contemporaines. Actuellement, elle est compositrice associée à la Soufflerie de Rezé jusqu'en 2023.

Eve RISSER est une des compositrices du projet Musical Bounce Back. Dans ce cadre elle composera une œuvre pour orchestre. Rendez-vous en 2024 !

• Tarif(s) :  
12€ / 7€

• Infos et réservation :  
Lien billetterie

<https://pianoandco.fr/lancement-musical-bounce-back/>



#### Concert TRIO AND CO - Lancement du projet européen Musical Bounce Back

Mer. 27 Avril 2022

Marseille France

Concerts et spectacles



#### Master class de cor

Mer. 27 Avril 2022

Villocroze France

Masterclass et académies



#### COAL et l'Orchestre National de Bretagne présentent : Rencontre - Les Mondes Sonores de l'Océan

Jeu. 28 Avril 2022

Rennes France

Rencontres professionnelles et colloques



#### Main dans la Main

Jeu. 28 Avril 2022

Versailles France

Vie des établissements



#### Masterclass de Piano dirigée par David Busmuth

Ven. 29 Avril 2022

Durtal France

Masterclass et académies



#### Rencontres, performances, Concert Eve Risser - Musical Bounce Back

Sam. 30 Avril 2022

Marseille France

Concerts et spectacles



## Concert TRIO AND CO - Lancement du projet européen Musical Bounce Back

Mer. 27 Avril 2022

Lieu : Marseille, France

Concerts et spectacles

### Présentation

C'est depuis Marseille, son port d'ancrage, que PIANO AND CO lance son nouveau projet européen, Musical Bounce Back autour de la place des femmes en musique. Afin de marquer le démarrage de ce programme de coopération, concerts, rencontres et performances ouverts au public auront lieu du 27 au 30 avril 2022 à Marseille 3013. Les festivités commencent le mercredi soir avec le concert du TRIO AND CO, dont la création a été impulsée par Nathalie NÉGRO, directrice artistique de PIANO AND CO, dans le cadre de Musical Bounce Back. Engagée dans la diffusion du patrimoine musical et la création contemporaine, PIANO AND CO souhaite ainsi mettre en lumière les femmes compositrices. Cette formation réunit au violon, Hélène MARECHAUX, la violoncelliste Marine RODALLEC et Jean-Hisanori SUGITANI au piano. Tous ont des parcours d'excellence et joueront des œuvres de Mel BONIS, Nadia BOULANGER, Cécile CHAMINADE, Florence PRICE, Sophie LACAZE, Kelly-Marie MURPHY. Tarifs : Tarif plein 12€ / Tarif réduit 7€

Accéder au site officiel



### INFORMATIONS SUR L'ÉVÈNEMENT

Date:	27 avril 2022
Heure:	08:00
Adresse:	52 rue de la République Marseille
Site web:	<a href="https://pianoandco.fr/">https://pianoandco.fr/</a>
Événement:	#

### DÉTAILS

Lancement du projet Musical Bounce Back.

Du 27 au 30 avril 2022 – Concerts, rencontres, performances.

Un formidable outil numérique de diffusion en temps réel est au cœur de Musical Bounce Back. Il s'agit d'un système de transmission audio et vidéo à très faible latence et de haute définition : le LoLa system. Ce dispositif, dont Piano and Co est la seule structure à en être équipée de France, permettra des temps de pratique musicale collective à distance tout au long du projet. Piano and Co accueille les partenaires de cette aventure artistique européenne à Marseille pour un premier temps fort du 27 au 30 avril 2022.

Au programme : concerts, rencontres, performances, connexion LoLa et réunions de travail avec les partenaires.

• Mercredi 27 avril – 20h – Concert Trio And Co – Marseille 3013

Hélène Marechaux, A violon  
Marine Rodallec, violoncelle  
Jean Sugitani, piano  
Les compositrices  
Mel Bonis, Nadia Boulanger, Cécile Chaminade, Florence Price, Sophie Lacaze, Kelly-Marie Murphy.

• Vendredi 29 avril – 11h – Connexion LoLa – CNRS

Performance musicale d'un duo de violoncelles réalisée en temps réel entre Marseille et Tallinn (Estonie) via le LoLa system (Marine Rodallec et Silvia Ilves) suivi d'une visite du Laboratoire de Mécanique et d'Acoustique (LMA).

• Samedi 30 avril – Tables rondes, rencontres, performances, concerts – Marseille 3013

– 14h / 15h30 – Table ronde  
Comment les établissements d'enseignement artistique se saisissent de l'enjeu d'égalité Femmes – Hommes ?

Animée par Maud Raffray, activatrice d'égalité Femmes – Hommes  
Avec Marta Gilli, directrice de l'École nationale supérieure de la photographie d'Arles / Raphaël Guoin, coordinateur des études de l'École Nationale de Danse de Marseille / Inge Linder-Gaillard, directrice de l'École des Beaux-Arts de Marseille / François Vigneron, directeur du CFMI Centre de Formation des Musiciens Intervenant / Reine Prat, ancienne Inspectrice générale au ministère de la Culture, autrice de

l'essai « Explorer le plafond. Précis de féminisme à l'usage du monde de la culture »

– 16h / 17h30 – Témoignages d'artistes

Comment les artistes femmes expriment leur engagement dans la création ?

Animés par Maud Raffray, activatrice d'égalité Femmes – Hommes  
Avec Edith Amsellem, metteuse en scène Erd' O Cie / Shadi Fathi, musicienne joueuse de setar / Opale Mirman, plasticienne / Nathalie Nègro, directrice artistique Piano And Co / Reine Prat, ancienne Inspectrice générale au ministère de la Culture, autrice de l'essai « Explorer le plafond. Précis de féminisme à l'usage du monde de la culture »

– 18h / 19h – Lecture, performances

Lecture d'extraits « Une chambre à soi » de Virginia Woolf par Edith Amsellem.

Performance musicale de Shadi Fathi, setar (luth persan).

Performance de la plasticienne Opale Mirman.

– 20h Concert

Eve Risser, piano solo

A noter que la performance musicale du 29 avril « Duo de violoncelle en connexion LoLa System » aura lieu au CNRS [4 Impasse Nikola Tesla – 13e]

## LE NEZ DEHORS

En direct tous les mercredis de 12h à 13h (rediffusion vendredi à 18h)

Une émission collective préparée par l'équipe de la Grenouille, pour faire entendre les voix de celles et ceux qui agissent, résistent et continuent à créer en ces temps troublés et confinés.

La radio reste pour autant, voire d'autant plus, un espace de création, d'échanges et de rencontres ici en direct du studio, aussi par téléphone, ou le nez dehors et les cheveux au vent, oreilles déployées en direction des lieux et des personnes en action, musiciens, habitant.e.s, créatrices, créateurs, activistes.

Une occasion de s'imprégner également des multiples projets portés par la Grenouille !

Approchez-vous de votre radio, montez le son de votre casque, on s'occupe de votre mental pendant 1h, oreilles au vent et **osez** le Nez dehors.

\*\*\*\*

Nos invités pour la semaine :

- Nathalie Negro directrice de Piano and Co, pour Musical Bounce Back du 27 au 30 avril à Marseille

- Samia El Haqj, créatrice sonore, artiste résidente du Festival de cinéma et création radiophoniques Numéro Zéro, du 03 au 08 mai, à Forcalquier

Tous les épisodes:



LE NEZ DEHORS • EPISODE 53  
**Le Nez Dehors#52 Musical Bounce Back - ...**

00:00 | 59:12

SUBSCRIBE SHARE MORE INFO Transistor

25 LATEST EPISODES

Le Nez Dehors#52 Musical Bounce Back - Nathalie Négro/Festival Numéro Zér... 59 min

RTL 2  
22 avril 2022



RTL2 PIANO &  
CO 1.mp3



RTL2 PIANO &  
CO 2.mp3

# Le matrimoine musical dans la lumière

La compagnie Piano and Co, dirigée par Nathalie Négro, porte le projet européen Musical Bounce Back, avec Marseille comme port d'attache

**N**athalie Négro met son talent de musicienne au service d'un engagement social depuis de nombreuses années. Après des femmes victimes de violence, en prison, en hôpital psychiatrique. Devenue passeuse d'expérience, la pianiste marseillaise œuvre plus globalement à la démocratisation de la musique avec Piano and Co, compagnie musicale qu'elle dirige depuis 2003. Et qui porte, forte de la réalisation d'Europe In C en 2019, un nouveau projet européen, Musical Bounce Back, pensé sur 29 mois. Il y sera question de la création musicale contemporaine au féminin, au cœur d'un important dispositif pédagogique et de commandes à des compositrices. Avec Marseille pour port d'attache, où le projet sera lancé en cette fin de mois. En ligne de mire, une meilleure visibilité des femmes en musique.

**■ Pourquoi ce nom, Musical Bounce Back ?**  
Nous avons imaginé Musical Bounce Back ("rebond musical") pendant le confinement. Et réfléchi à comment on rebondit sur le plafond de verre, pour ne pas accepter, aller de l'avant. Ce nom évoque un instinct de vie, une résilience. Car les inégalités femmes-hommes touchent aussi le monde de la culture et de la musique. L'histoire compte par exemple des compositrices talentueuses (Clara Schumann, Fanny Mendelssohn...) mais elles n'ont jamais été mises en avant et oubliées. De sorte qu'on se retrouve dans un entre-soi masculin. Cet engagement féministe, je l'ai toujours eu. En 2009, j'avais proposé des rencontres concerts de musiciennes mais n'avais pas eu l'écoute escomptée. J'ai depuis agi au niveau de ma compagnie. Le contexte étant désormais plus favorable, j'ai décidé de créer cet événement, qui s'adresse aux musiciens mais aussi au grand public.

**■ Vous n'allez collaborer qu'avec des musiciennes ?**  
Non, je ne suis pas sur une radicalité mais l'idée reste de travailler avec des compositrices de Grèce, Arménie, du Portugal et de Chypre, pour diffuser au plus grand nombre le matrimoine musical de leur pays. Parmi les compositrices auxquelles on va passer commande, la Française Eve Risser: une cinquantaine de musiciens des pays partenaires vont jouer sa création à Marseille au terme de cette aventure. Un



La pianiste Nathalie Négro dirige la compagnie musicale Piano and Co, centrée sur la musique contemporaine. / PHOTO VALÉRIE VREL

travail qui va pouvoir se réaliser grâce au formidable outil de diffusion en temps réel LoLa system (pour Low Latency), un système de transmission audio et vidéo de haute définition. Il va permettre des temps de pratique musicale collective à distance tout au long du projet. Nous sommes la seule structure à en être équipée en France. Piano and Co collabore aussi avec les établissements d'enseignement musical et de recherche de ces pays pour élaborer une sorte de mode d'emploi, un kit pédagogique "égalité" qui servira dans les conservatoires et écoles de musique.

**■ Le projet est lancé à Marseille du 27 au 30 avril...**  
Oui, on accueille les partenaires de cette

belle aventure européenne. Avec un concert en ouverture et clôture et deux tables rondes qui vont alimenter la réflexion. Reine Prat, autrice de deux rapports explosifs sur la place des femmes dans le spectacle vivant, y est invitée. J'interviendrai en tant que première femme à diriger une structure musicale conventionnée et des artistes qui travaillent ici témoigneront de leur engagement au sein de leur création. Ce projet vise à sortir de l'entre-soi, en ouvrant les frontières, à s'écouter davantage, construire une intelligence collective et déconstruire les stéréotypes. Comme ceux des instruments genrés. Il n'y a pas de jeu masculin ou féminin, ce sont des sensibilités qui jouent, des personnes, hommes ou femmes.

Recueilli par Sabrina TESTA

## Concerts, rencontres, performances du 27 au 30 avril

### ► MERCREDI 27 AVRIL

**20h.** Concert Trio and Co à Marseille 3013. Hélène Marechaux violon, Marine Rodallec violoncelle, Jean Sugitani piano. Les compositrices (du XX<sup>e</sup> siècle et d'aujourd'hui): Mel Bonis, Nadia Boulanger, Cécile Chaminade, Florence Price, Sophie Lacaze, Kelly-Marie Murphy.

### ► VENDREDI 29 AVRIL

**11h (pas ouvert au public).** Connexion LoLa au CNRS. Performance musicale d'un duo de violoncelles réalisée en temps réel entre Marseille et Erevan via le LoLa system, suivie d'une visite du Laboratoire de Mécanique et d'Acoustique (LMA).

### ► SAMEDI 30 AVRIL

Tables rondes, rencontres, performances, concerts à Marseille 3013.

**14h/15h30.** Table ronde: Comment les établissements d'enseignement artistique se saisissent de l'enjeu d'égalité femmes-hommes? Animée par Maud Raffray, "activatrice" d'égalité femmes-hommes. Avec Marta Gilli, directrice de l'École nationale supérieure de la photographie d'Arles, Raphaël Gouin, coordinateur des études de l'École nationale de danse de Marseille, Inge Linder-Gaillard, directrice de l'école des Beaux-Arts de Marseille, François Vigneron, directeur du Centre de formation des musi-

ciens et Reine Prat, ancienne inspectrice générale au ministère de la Culture, autrice de l'essai *Exploser le plafond. Précis de féminisme à l'usage du monde de la culture*.

**16h/17h30.** Témoignages d'artistes. Comment les artistes femmes expriment leur engagement dans la création? Animés par Maud Raffray, "activatrice" d'égalité femmes-hommes; avec Edith Amsellem, metteuse en scène Erd'O Cie, Shadi Fathi, musicienne joueuse de setâr, Opale Mirman, plasticienne, Nathalie Négro, directrice artistique Piano and Co, Reine Prat.

**18h/19h.** Lecture d'extraits: *Une chambre à soi* de Virginia Woolf par Edith Amsellem. Performances de Shadi Fathi et d'Opale Mirman.

**20h.** Concert - Eve Risser, piano solo (photo).

→ Marseille 3013, 52 rue de la République, 7. Concerts: 12/7 €. Réservations sur [pianoandco.fr](http://pianoandco.fr) - Tables rondes en accès libre dans la limite des places disponibles.



/ PHOTO SYLVAIN GRIPPOIX

## Actualité professionnelle

Appels à candidature, rencontres, journées d'information...



Ressources

### MUSIQUE ET TRANSITION ÉCOLOGIQUE

Le **Centre national de la musique (CNM)** recense des informations en matière de protection de l'environnement et de développement durable : initiatives, formation, financement, revue de presse.



Académie

### ACADÉMIE DE DIRECTION D'ORCHESTRE

La « Dirigentuka », l'académie de direction d'orchestre la plus importante en Norvège, accueillera une quinzaine de chefs d'orchestre et enseignants renommés du 8 au 12 août 2022 à Stavanger. **Candidatures jusqu'au 1<sup>er</sup> mai 2022.**



Rencontres professionnelles

### MUSICAL BOUNCE BACK

Des journées d'échange autour de la place des femmes en musique, organisées par **Piano and Co.**, du 27 au 30 avril 2022.



Rencontre professionnelle

### INTERNATIONAL CONGRESS OF VOICE TEACHERS 2022

Le **Congrès international des professeurs de chant (ICVT)** sur le thème « Pour l'amour de la musique » aura lieu du **3 au 6 août 2022 à Vienne (Autriche)**.

NRJ

26 avril 2022

	<b>INFOS de NRJ MARSEILLE du mardi 26 avril 2022 à 08h30</b> 3min
	<b>INFOS de NRJ MARSEILLE du mardi 26 avril 2022 à 08h00</b> 3min
	<b>INFOS de NRJ MARSEILLE du mardi 26 avril 2022 à 07h30</b> 3min
	<b>INFOS de NRJ MARSEILLE du mardi 26 avril 2022 à 07h00</b> 3min
	<b>INFOS de NRJ MARSEILLE du mardi 26 avril 2022 à 06h30</b> 3min

# RADIO GRENOUILLE - PLUG IN - FACEBOOK

26 avril 2022



Robex Homerowski

46 min · 🌐

PLUG IN mer 27-10h & jeudi 28/04/2022 à 17h [Radio Grenouille](#)  
- Hommage à ARNO (musique, littérature, bon vin et le petit St Marcellin.)-  
Découvrez ensuite, Musical Bounce Back, l'Euro-projet initié par [PIANOANDCO](#). Du  
27 au 30 avril 2022, un programme d'échanges transnational qui invite le public à  
participer à des concerts, rencontres et performances autour de la place des  
Femmes en Musique. MUSIQUES : Eve Risser, Trio Sôra, Conger!Conger! et ARNO,  
Bonne écoute !

-----AGENDA

Musical Bounce Back du 27 au 30 avril 2022 à Marseille.

- Concert TRIO AND CO - Lancement du projet européen Musical Bounce Back, -  
Rencontres, performances, Concert Eve Risser - Musical Bounce Back à  
Marseille3013,52 rue de la République 2e. infos : <https://pianoandco.fr/lancement-musical-bounce-back/>

-----AGENDA (suite)

JEUDI 28 avril >> à 20h : Le trio CONGER ! CONGER ! + The Wolf & The Fool + Silver  
Gallery | Le Makeda

VENDREDI 29 avril >> 18h DAN IMPOSTER & Les Tchoquettes (Girls Girls Girls Rock)  
Showcase à Lollipop LOLLIPOP MUSIC STORE >>> Tremplin Rock&Folk Radio //  
Marseille : Marble X SOVOX X Marla Singer X Avee Mana SOVOX à Le Makeda  
DUB'IN MARSEILLE #3 : DUB CONDUCTOR - MASSILIA Hi-Fi Massilia Hi-Fi à Le  
Molotov

SAMEDI 30 à 19h >> SAMEDI À 16:30 [Festival 13off] Concert caritatif pour l'Ukraine  
Théâtre de l'olivier, 14 rue Robert Coffy 12e 13off @ >>> WA7 : Concert :  
GRUSTERROR / xINQUISITIONx Grusterror xINQUISITIONx chez Leda Atomica  
Musique >>20:30 Swift Guad ( Rap / Hip Hop ) + Guests !! à Le Molotov

Nathalie Négro Hazem El Moukaddem Hadrien Martelly Musical Riot Lollipop  
Records Dan Imposter Thomas Leclercq Thomas Lefuret Pierrot Conger Pascal Jullien  
Patrice De Benedetti Plooo Mars Rock&Folk Radio Aude ZiknTof Ouédraogo-Bonnot  
Francine L'Intermediaire Live Radio Grenouille (88.8 FM/Marseille)



# VENTILO - FACEBOOK

26 avril 2022



Journal Ventilo

26 min · 🌐



On ne l'apprendra à personne, les inégalités femmes/hommes sont bel et bien réelles dans le milieu musical. Le nouveau projet de [PIANOANDCO](#), Musical Bounce Back, met justement à l'honneur les [#femmes](#) [#compositrices](#) : concerts, tables rondes et témoignages sont au programme à partir de demain, à [#Marseille](#).



JOURNALVENTILO.FR

**Musical Bounce Back - Journal Ventilo**

On ne l'apprendra à personne, les inégalités hommes/femmes sont bel et bien ré...

# FRANCE BLEU PROVENCE - FACEBOOK

27 avril 2022



4 h · 🌐

Vous reprendrez bien une tournée culture entre 16h et 18h sur [France Bleu Provence](#) ce mercredi 27 avril ! Véronique Lopez vous l'offre 😊👉

Au programme de « l'Happy Hour »

-16h35 La Tournée Culture

Nous recevons Nathalie Négro [PIANOANDCO](#) pour présenter le projet [#MusicalBounceBack](#) qui met en lumière les compositrices

-16h45 France Bleu Passe au Vert

Découvrez le nouveau sentier « Hommes et Nature en [#Camargue](#) » dans les Marais du Vigueirat Ville d'Arles

-17h35 La Tournée Culture

C'est mercredi ! C'est ciné et les sorties vous sont présentées par Sylvain Bianchi de [Séances Spéciales](#) m

-17h45 Circuits courts

Comment est le muguet cette année ?

Direction le Var dans la Pépinière Valbray à Ollioules (83)

[France Bleu Radio France](#) 📻 103.6 & 102.9 [#Enjoy](#) 😊





Mélanie Masson © Radio France - Christophe Abaranowitz

Spectacles

## La tournée culture de 16h30

Par [Mélanie Masson](#)

Du lundi au vendredi à 16h30

PODCASTS



Concerts live, expo, patrimoine, littérature, cinéma, musiques, théâtre, danse, jeune public, artistes, grands événements France Bleu Provence...

### Dernier replay (27 avril 2022)

Nathalie Negro présente "Musical Bounce Back" à Marseille du 27 au 30 avril

Écouter (31min)

Chaque soir à 16h30 et 17h30, Mélanie Masson paye sa tournée dans l'Happy Hour!

Une interview pétillante pour vous livrer à domicile la culture en Provence.

### Tous les épisodes



31min

Nathalie Negro présente "Musical Bounce Back" à Marseille du 27 au 30 avril  
27 avril 2022



SOCIÉTÉ CULTURE SPORT ART DE VIVRE SANTÉ VIDÉOS ENQUÊTES PODCASTS DEVENEZ SOCIÉTAIRE

mprovence

## LE MUSICAL BOUNCE BACK POUSSE LES COMPOSITRICES SUR LE DEVANT DE LA SCÈNE

Première ville-étape d'un projet au long cours visant à améliorer la visibilité des femmes compositrices, Marseille accueille le Musical Bounce Back, ou rebond musical. Porté par la structure marseillaise Piano and Co, créée par la pianiste Nathalie Negro en 2003, il propose rencontres, lectures, performances, concerts et tables rondes sur trois jours, entre les 27 et 30 avril, dans les locaux du 3013 au 52 rue de la République.

CULTURE Diane Vandermolina 27 avr 2022 | 0'0 3 minutes

Engagée auprès des femmes victimes de violences depuis de longues années, Nathalie Negro est une des rares femmes directrices d'une structure musicale conventionnée en France, la première en Région Sud Paca. Depuis toujours, elle a à cœur de défendre les femmes artistes, plus particulièrement les compositrices.

### NAISSANCE DU PROJET

Elle avait déjà initié des rencontres-concerts de musiciennes en 2009, mais les questions de parité et d'égalité hommes/femmes dans le monde de la culture commencent à peine à émerger. Les deux rapports de Reine Prat sur la sous-représentation des femmes dans le secteur culturel venaient juste d'être publiés.

Aujourd'hui, la question de l'égalité hommes/femmes fait l'objet d'une attention particulière de la part du gouvernement. De nombreuses actions sont menées en faveur des femmes, avec la mise en place des obligations de parité et d'un soutien financier accru aux structures travaillant sur cette thématique. L'époque est certes plus favorable. Les inégalités restent néanmoins flagrantes en musique. Elle a alors imaginé ce projet européen de 29 mois, pour améliorer la visibilité de ce *matrimoine*, en l'occurrence dans la musique contemporaine.

### DES FEMMES, OUI ! MAIS DES HOMMES ÉGALEMENT

Musical Bounce Back passera par Athènes (Grèce), Braga (Portugal), Nicosie (Chypre) et Erevan (Arménie), avant de revenir, tel Ulysse, à son port d'attache, Marseille, pour un grand final en 2024, avec une cinquantaine d'artistes. Les hommes ne sont pas exclus de ce programme, puisque de nombreux musiciens ont répondu présents à l'appel pour interpréter les compositions de ces femmes dans chaque ville traversée.

Bien que le but soit de sortir d'un entre-soi où le masculin domine – on connaît en effet assez peu les œuvres des compositrices –, le dialogue, la rencontre et l'échange entre les deux sexes semblent être essentiels pour déconstruire les stéréotypes, afin de travailler ensemble à la construction d'un paysage musical représentatif de la diversité des sensibilités musicales, quel que soit le genre de l'artiste.



Affiche Musical Bounce Back ©N.Jubert

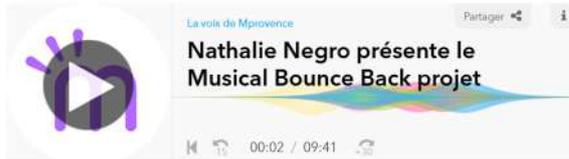
### MUSIQUE ET NUMÉRIQUE

Ce projet allie aussi la création musicale et le numérique, dont l'essor a été décuplé par les confinements successifs. Un focus sur la place du numérique dans la musique sera d'ailleurs ouvert aux professionnels le 29 avril à 11h au CNRS, avec un concert de violoncelles en temps réel entre Marseille et Erevan, grâce au « Lola (Low Latency) System ». Cet outil technologique, mis en place par le CNRS, permet une transmission audio et vidéo à faible latence et de haute qualité pour la pratique musicale. Il s'agit d'une prouesse technique encore inédite et rares sont les structures musicales qui en sont dotées.

De nombreux temps forts ouverts au public rythment cet événement qui saura ravir les amateurs et amatrices de musique contemporaine.

# M PROVENCE 2/2

27 avril 2022



#### **Le programme :**

– Mercredi 27 à 20h : concert Trio and Co (violon, violoncelle, piano) pour mettre à l'honneur les œuvres des compositrices Mel Bonis, Nadia Boulanger, Cécile Chaminade, Florence Price, Sophie Lacaze et Kelly-Marie Murphy

– Samedi 30 avril de 14h30 à 15h30 : table ronde > comment les établissements d'enseignement artistique se saisissent de l'enjeu de l'égalité H/F? En présence de Reine Pratt autrice d'Exploser le plafond.

– Samedi 30 avril de 16h à 17h30 : témoignages d'artistes > comment les artistes femmes expriment leur engagement dans la création? En présence d'Eve Risser, compositrice.

– Samedi 30 avril de 18h à 19h : lecture et performances (Edith Amsellem, Shadi Fathi, Opale Mirman)

– Samedi 30 avril de 20h à 21h : concert de la pianiste de jazz et improvisatrice Eve Risser (concert inédit)

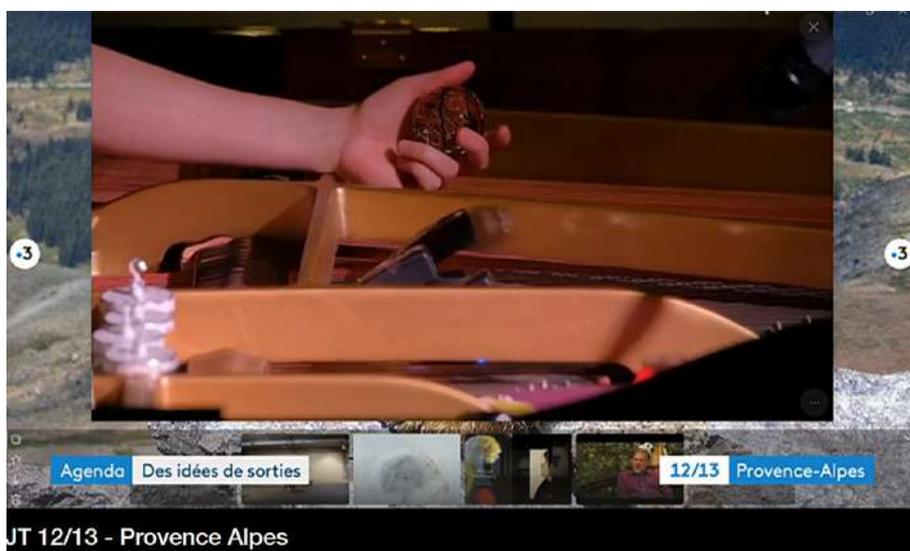
Plus d'infos sur : <https://pianoandco.fr/>

*Les tables rondes sont en entrée libre/les tarifs des concerts oscillent entre 12€ et 7€*

**Photo de une**, Nathalie Negro, directrice de Piano and Co

# FRANCE 3 PROVENCE ALPES

29 avril 2022



## [Agenda] Que faire ce week-end du 30-01 mai ?

par [Mathilde Sanchez](#) · 29 avril 2022 à 16h02 (modifié le 1 mai 2022 à 17h05)

[Concert] Lancement du projet européen Musical Bounce Back



Affiche Musical Bounce Back (Crédit : site de la Maison de la Musique Contemporaine)

Un projet ambitieux qui dépasse les frontières ! Débutant à Marseille, il doit se poursuivre durant les 29 prochains mois à travers l'Europe, en passant par Athènes, Braga, Nicosie et Erevan. L'occasion, pour sa créatrice, Nathalie Négro (*personnalité de l'année dans notre palmarès 2021-2022 de Métroscopie*), de tenir son engagement en valorisant la création musicale féminine européenne. Un rendez-vous à ne surtout pas manquer, ce samedi 30 avril, si vous souhaitez découvrir de nouvelles formes musicales grâce à une série de rencontres, tables rondes, concerts et performances. Et pour les amateurs de piano, la célèbre compositrice Eve Risser donnera une représentation le soir à 20h en clôture de l'évènement.

### Marseille 3013

52 Rue de la République

Programme : 14h/15h30 – Table ronde 16h/17h30 – Témoignages d'artistes  
18h/19h – Lectures et performances 20h – Concert

Lien utile :

Réservations sur [pianoetko.fr](http://pianoetko.fr)

[P][I][A][N][O] direction  
artistique  
Nathalie Négro  
(A)[N](D) (C)[O]

3 square Stalingrad  
13001 Marseille - France

Direction artistique  
Nathalie Négro

[pianoandco.fr](http://pianoandco.fr)

**MUSICAL BOUNCE BACK**

Contact presse : Corinne Laurent

+33 6 16 96 68 45 / [corinnelaurent@gmail.com](mailto:corinnelaurent@gmail.com)