
Les modules de Musical Bounce Back

[P](I)[A](N)[O]
(A)[N](D) (C)[O]

direction artistique
Nathalie N gro

musique
création
innovation

SOMMAIRE

MUSICAL BOUNCE BACK	3
MODULE 1 / PRÉSENTATION DU KIT PÉDAGOGIQUE	4
MODULE 2 / FÉMINICONFÉRENCE	5
MODULE 3 / INTERVIEWS DE COMPOSITRICES	7
MODULE 4 / CHANGEMENT DE NOMS DES SALLES	9
MODULE 5 / EXPOSITION « FEMMES ET MUSIQUE : RÉÉCRIRE UNE NOUVELLE HISTOIRE »	10
MODULE 6 / CONCERT DU TRIO AND CO	12
CONTACTS	14

MUSICAL BOUNCE BACK

Depuis plusieurs années, la compagnie PIANO AND CO s'investit activement dans la question de la **visibilité des femmes dans la musique**. Forte d'une **expérience significative** et d'une **collecte approfondie de données**, elle a développé une expertise sur ce sujet encore trop peu exploré dans les lieux d'enseignement musical.

En 2018, dans le cadre du projet européen MUSICAL BOUNCE BACK, la compagnie a conçu, en collaboration avec des **élèves et des enseignant.e.s**, un **kit pédagogique** destiné à **sensibiliser à l'invisibilité des compositrices**. Ce travail a également permis de soulever des interrogations essentielles :

- > Comment déconstruire les **réflexes stéréotypés** ?
- > Comment **changer les regards** portés sur les rôles des femmes dans la musique ?
- > Comment **créer de nouveaux modèles** inspirants ?
- > Quels **outils et moyens** mettre en place pour une sensibilisation efficace ?

Au-delà de la musique, ces actions ont un **impact sociétal** fort, en contribuant à faire évoluer les mentalités et à influencer positivement le quotidien des jeunes générations.

À la suite de ce travail mené pendant 2 ans avec différents partenaires européens (Conservatoires, Écoles de musique, Universités), l'équipe de PIANO AND CO a développé un ensemble d'interventions et d'ateliers sous forme de **5 modules**, qui peuvent être proposés soit dans un tout ou soit séparément.

Ainsi ces modules peuvent s'adresser à différents publics : enseignant.e.s, équipes administratives, parents d'élèves et tous publics.

Ces actions peuvent être étalées sur l'année ou proposées dans une semaine banalisée.

> À écouter : le reportage de France musique sur MUSICAL BOUNCE BACK par Sofia ANASTASIO, pour l'émission la matinale.



MODULE 1 / PRÉSENTATION DU KIT PÉDAGOGIQUE

DURÉE	3 heures
FORMAT	Présentation et atelier mené par 2 intervenantes
DESTINATAIRES	Cette séance s'adresse aux équipes enseignantes et administratives
JAUGE	30 / 40 personnes
PRIX	500,00 € TTC TVA non applicable (ateliers dispensés au sein d'un cursus pédagogique. Non soumis à la TVA selon l'article 261 du Code des Impôts).

MATÉRIEL

- > 1 écran
- > 1 vidéo projecteur
- > 1 raccord à un ordinateur Mac
- > Une bonne connexion internet

DÉROULÉ

Deux premières heures

- > Présentation de l'activité de la compagnie PIANO AND CO qui promeut la place des femmes artistes au sein de ses spectacles, programmes de concerts, ateliers...
- > Présentation du kit pédagogique de sensibilisation, diffusion de vidéos avec témoignages des jeunes musicien·ne·s.

Une troisième heure

- > Atelier débat : le groupe est divisé en plusieurs sous-groupes d'environ 5 personnes. Le groupe choisit de débattre sur un sujet issu d'une liste question soumise par les intervenantes de PIANO AND CO.
- > Puis, un·e rapporteur·euse par groupe présente les résultats des discussions, prises de réponses et débats qui ont animé le groupe.

MODULE 2 / FÉMINICONFÉRENCE

DURÉE 2 heures

FORMAT Conférence menée par 1 intervenante :
Nathalie NÉGRO, directrice artistique de PIANO AND CO

DESTINATAIRES Tout public à partir 15 ans

JAUGE De 30 à 200 personnes

PRIX **300,00 €** ^{TTC}
TVA non applicable (ateliers dispensés au sein d'un cursus pédagogique.
Non soumis à la TVA selon l'article 261 du Code des Impôts).

MATÉRIEL

- > 1 vidéo projecteur
- > 1 enceinte
- > 1 adaptateur pour ordinateur Mac
- > 2 micros (pour l'intervenante et pour le public)

DÉROULÉ

Première heure

- > Présentation

Deuxième heure

- > Débat et échanges avec les publics

Cette forme peut être présentée dans des bibliothèques, médiathèques, mairies, Conservatoires, Écoles de musique, musées, cafés citoyens, Universités...

> [Télécharger](#) le dossier



MODULE 3 / INTERVIEWS DE COMPOSITRICES

DURÉE 3 heures

FORMAT Atelier mené par 2 intervenantes

DESTINATAIRES Enseignant·e·s, élèves, parents d'élèves, équipes administratives.
L'âge minimal requis est fixé à partir de 12 ans.
Les professeur·e·s et leurs élèves participent à cette séance, des parents d'élèves peuvent également y participer.

JAUGE La jauge maximale de participant.e.s est de 30 personnes

PRIX 500,00 € TTC
TVA non applicable (ateliers dispensés au sein d'un cursus pédagogique.
Non soumis à la TVA selon l'article 261 du Code des Impôts).

MATÉRIEL

- > 2 grands écrans
- > Bonne connexion internet pour les interviews en visio avec les compositrices
- > Cet atelier nécessite 2 salles dont une qui peut contenir le groupe complet

DÉROULÉ

Première heure

- > Préparation en groupe entier d'une liste de questions à poser aux compositrices, séance menée par les intervenantes.

Deuxième heure

- > 2 groupes interviewent en direct en visio une compositrice. Une jeune compositrice et une plus expérimentée se prêtent au jeu de ce questionnaire.

Troisième heure

- > Compte rendu et retours avec rapporteur·euse de l'interview des compositrices et discussions.



MODULE 4 / CHANGEMENT DE NOMS DES SALLES

DURÉE 3 heures

FORMAT Atelier mené par 2 intervenantes

DESTINATAIRES Enseignant·e·s, élèves, parents d'élèves, équipes administratives.
L'âge minimal requis est fixé à partir de 10 ans.

JAUGE 30 / 50 personnes

PRIX 500,00 € ^{TTC}
TVA non applicable (ateliers dispensés au sein d'un cursus pédagogique.
Non soumis à la TVA selon l'article 261 du Code des Impôts).

MATÉRIEL

- > Bonne connexion internet
- > Écran de projection ou vidéoprojecteur
- > Imprimante
- > Papier, stylo, feutre, scotch

DÉROULÉ

- > Extrait de la Féminiconférence de Nathalie NÉGRO pour expliquer l'absence des compositrices dans l'histoire de la musique (30 minutes).
- > Atelier participatif en deux groupes : recherche de noms de compositrices parmi les documents à disposition (ouvrages, dictionnaires, partitions...) et avec la possibilité de faire des recherches sur téléphone et/ou sur écran connecté (1h).
- > Lecture des listes faites par un rapporteur et une rapporteuse par groupe et sélection des noms.
- > « Opération commando » : impression et collages des affichettes sur toutes les portes des salles de cours et d'administration.
- > Cet atelier peut se réaliser en partenariat, et/ou au sein de bibliothèques, médiathèques, parthothèques...

MODULE 5 /

EXPOSITION « FEMMES ET MUSIQUE : RÉÉCRIRE UNE NOUVELLE HISTOIRE »

DURÉE

À définir

FORMAT

Exposition à installer in situ
[1 intervenante + 1 régisseur technique]
avec visite accompagnée lors du vernissage.

DESTINATAIRES

Tous publics

Cette exposition peut également être participative
en intégrant le travail du Conservatoire impliqué dans le projet.

PRIX

1 100,00 € TTC

TVA non applicable (ateliers dispensés au sein d'un cursus pédagogique.
Non soumis à la TVA selon l'article 261 du Code des Impôts).

MATÉRIEL + RÉGIE

- > 1 écran avec enceintes et un ordinateur pour diffuser la boucle vidéo des témoignages des jeunes musicien·ne·s.
- > Matériels d'accrochage pour pendrions et bannières.
- > 1 régisseur de PIANO AND CO vient installer l'exposition, accompagné par 1 régisseur de la structure d'accueil.

L'EXPOSITION COMPREND

23 panneaux de dimension 50x150 cm, dont :

- > 1 panneau présentation du projet MUSICAL BOUNCE BACK.
- > 1 panneau présentation de l'histoire de l'exposition.
- > 6 panneaux de présentation des partenaires du projet MUSICAL BOUNCE BACK : PIANO AND CO, l'Université d'Athènes et le Labmat, le Conservatoire d'État d'Erevan (Arménie), La Casa do Professor (Portugal), L'OEPCR et l'Université de Chypre, le Lica – Tiers Lab des Transitions].
- > 7 panneaux avec des anecdotes.
- > 1 panneau avec les noms de musicien·ne·s en lien avec la vidéo de l'exposition qui ont participé au projet.
- > 3 panneaux de liste de noms de compositrices [de l'an 0 à 2025].
- > 4 panneaux avec des photos de compositrices.
- > 3 frises aux formats : 300x50 cm [2 unités] et 150x50 cm [1 unité].
- > 4 tulles de dimension 110x330 cm : possibilité d'accrochage pour extérieur.



MODULE 6 / CONCERT DU TRIO AND CO

DURÉE	1 heure
FORMAT	Concert
DESTINATAIRES	Tous publics
PRIX	2 369,67 € ^{HT} / 2 500 € ^{TTC}

La création du TRIO AND CO a été impulsée par Nathalie NÉGR0, directrice artistique de PIANO AND CO, dans le cadre du projet européen MUSICAL BOUNCE BACK, qui s'articule autour de la valorisation de la place des femmes en musique et plus particulièrement celle des compositrices.

Le trio a pour vocation de créer et de diffuser le patrimoine musical du XX^{ème} siècle à nos jours.

Avec :

- > Marine RODALLEC : Violoncelle
- > Jean SUGITANI : Piano
- > Hélène MARÉCHAUX : Violon

DÉROULÉ

- > 1 piano à queue ou ½ queue + 1 tabouret
- > 4 pupitres
- > 2 chaises



CONTACTS

Direction – Nathalie NÉGR0

direction@pianoandco.fr

Direction déléguée – Perrine VERSTRAETEN

administration@pianoandco.fr

Administration / Production – Valérie POULEAU

production@pianoandco.fr

Communication – Jessica D'AGOSTINO

communication@pianoandco.fr



direction artistique
Nathalie NÉGR0

musique
création
innovation

PIANO AND CO

3 Square Stalingrad
13001 Marseille

+33 [0]6 61 79 64 27

pianoandco.fr